Sie , college y 6°

لُوَكِيع محسمد بن خلف بن حَيتان ٣٠٦

الجزؤ الأول

عنالمَ اللَّابُ بيرُوت

بيت لِمُنْ النَّمْ الْحَالِ النَّمْ النَّمْ النَّمْ النَّهِ النَّمْ النَّهُ النَّمْ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّمْ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّا النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلْمُ النَّالِي النّ

لك الحمد ربُّ ، حكمت فعدلت ، وماشئت أنفذت ، لاراد لقضائك ، ولاملجاً من ورائك ، بيدك مصائر الخلق ، وعواقب الأمر .

سبحانك منك الخير ، فارزقنا الهداية ، وجنبنا مشاعب الغواية .

وصلاة رسلاما على المصطنى من خلقك ، والمرتضى من رسلك صلاة نحتسبها بين يدى عملنا يوم لاينفع مال ولابنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

وبعد فها هو ذا كتاب أخبار القضاة لوكيع، يعرض الناس الأول مرة بعد أن بق محجبا في بطون الغيب، واحتجزته خزائن الكتب، أحقابا طوالا لا يحصيها عد، وكان أولعهدى به حديثا عنه من صديق الكريم الشيخ على حسن عبدالقادر كان مشوقا، وكان حافزاً لى على قراءته، واستجلاه ماخنى من خباياه، فا كدت أمتع النظر به حنى وجدته كنزا، من الخير أن تيسر الناس سبل الانتفاع به. وقد راعنى منه أنه ليس بالكتاب الذي يحمل الممانى التى يشير إليها عنوانه فحسب فهو ليس بمجموعة الأحكام القضاة الذين وصل إلى المؤلف علمهم، وانتهى صورة للحياة السياسية التي مثل الكتاب عصرها، وهو تبيان الأوضاع والاحداث التي كانت تعج بها الدولة الإسلامية في عصورها الأولى؛ فهو مورد للمؤرخ والباحث، كا هو مورد المقيه والقاضي، في عبارة طبعة وبيان رائع، وهو حافل والباحث، كا هو مورد الفقيه والقاضي، في عبارة طبعة وبيان رائع، وهو حافل

بتراجم كثير من القضاة ورجال الحديث الذين يعز وجود ترجمة شافيـة لهم في غير هذا الكتاب.

وفي الكتاب معنى امتاز به عن كثير من الكتب التي عرضت لموضوع تاديخ القضاة وأخبارهم مثمل الكندى ومن لف لفَّه؛ ذلك أن أولئك كتبوا تاريخ القضاة في أمصار خاصة، كان كل وكدهم العناية بها مع شيء من الاختصار ، وفي شي. غير قليمل من الجفاف ونقص الطلاوة في التعبير ؛ أما وكيع مؤلف كتابنا الذى نقدمه اليوم ، فقد أربى عليهم في هذا الباب؛ فقد كتب أخبار القضاة في جميع الامصار الإسلامية في ثلاثة القرون الني سبقت وفاته؛ أي مر_ صدر الإسلام إلى نهاية العصر العباسي الذهبي حسمًا عرف من أخبار وصلت إليه، أو وقعت تحت بصره ، لم يخص قطرا دون آخر ، ولامصرا دون غيره ، كتب ذلك في نقد وفي تحليل، يعطيك فكرة عن عقل الرجل ونظرته للحوادث، وفي بيان فياض ولغة رائمة ؛ ووكيم أديب وراوية ، وحسبك أنه شيخ من شيوخ أبي الفرج الاصفهاني ، وحلقة من إسناده ، ونظرة إلى أجزاء كتاب الآغاني تعطيك فكرة عن رواية الاصفهاني عن وكيع، وبذلك أتيح لموكيع ما لم يتح لغيره من موهبة في هذه الناحية .

وشى آخر ورا مذا؛ ذلك أن هذا الكتاب من أقدم الكتب التي وصلت إلينا ، والتي عرضت الآثر والمقداد ، والتي عرضت الآخر القضاة ؛ فهو جذا الاعتبار مصدر قيم جليل الآثر والمقداد ، وهو حكم فى كثير من الاختلافات التي شجرت فى شتى أنواع الحوادث والقضايا التي يحفل جا التاريخ الإسلاى ، ويحفل جا فقهه وقضاؤه في شتى أبواب التشريع فى المصر

الأول، وهو - كا نعلم - العصر الذي ينطلع إليه الباحثون عندما تعرض لهم مسألة لايعرفون لها إصداراً ولا إراداً في كتب الفقه المتأخرة، أوعندما يريدون حل مشكلة تعرض لهم على وجه لا بجدون فيه طلبتهم، أو يبلغون أملهم في كتب الفقه المدونة في العصور المتأخرة، بعد استقرار المذاهب، وبعد أن ساد سلطانها على أفكار الدارسين للفقه الإسلامي إلى حد جعل الحروج عن حظيرتها قيد شعرة موجباً لغير قليل من النقد والتجريح.

ووكيع كانقاضيا ، خبيراً بأساليب القضاة ومناحى أقضيتهم ، ومناهج تفكيرهم ، وطرائق حلهم لما استمصى من القضايا المتعددة الشعب ، المشتبكة الاطراف ، والتي تحتاج إلى دقة ولباقة من القاضى يستطبع عن طريقها أن يعطى كل ذى حق حقه ، من غير أن يحول دونه لدد الخصومة من مدع ، أو مراوغة من مدعى عليه ، ودون أن يحول دون قضائه بالحق تأثير من ذى سلطان ، أورهبة من ذى ولاية .

وأخبار القضاة لوكيع ــ كغيره من الكتب المؤلفة على هذا الغرار ــ نوع عا يسمى في عصرنا الحديث بحموعة رسمية يذكر فيها كثير من القضايا المختارة الطرافتها، أو لدقة المبادئ التي بنيت عليها الاحكام.

والفقه الإسلامي قد تأثر كثيراً با عكام القضاة ، وكثير من نصوصه قد بني على آرائهم ، بل إن القضاء في الإسلام كان له أثر بارز في تجديد الآراء الفقهية ، فالقضاء حـ كما يعلم الدارسون للفقه الإسلامي ـ يرفع الحلاف في المجتهدات ، ويضع حداً للنزاع القشهي في المسألة ، بل إن له آثاراً أجل من هـذا كما يعلم من الرجوع لآراء فقهاء الحنفية في كتاب الفضاء عا لانري داعياً للإطالة بذكره .

وإليك عبارة ذكرها شهاب الدين الفرانى ــ فى كتاب الاحكام ــ قال:
السؤال السادس عشر: ما الفرق بين حكم الحاكم فى المجمع عليه فإنه لا ينقض،
وبين حكمه فى المختلف فيه فإنه لا ينقض أيضا، والإجماع فى المسألتين؟ فهل المانع
واحد أو مختلف؟ فإن كان الإجماع فهو واحد وإن كان ثمت مانع آخر فا هو؟

جوابه: _ إن الإجماع مانع فهما واختص حكمه في مسائل الخلاف بمانع آخر، وتقريره: _ أن الله تمالى جمل للحكام أن يحكموا في مسائل الاجتهاد ، بأحد القولين؛ فإذاحكموا بأحدهما كان ذلك حكما من الله تعالى في تلك الواقعة، وإخبار الحاكم بأنه حكم فيها كنصمن الله وردحاص بتلك الواقعة معارض لدليل المخالف لما حكم به الحاكم في تلك الواقعة ، مثاله ماقاله مالك : والدليل عندى على أن القائل لامرأة: إن تزوجتك فأنت طالق ثلاثاً ، فاذا تزوجها طلقت ثلاثاً ، ولا يصمله علمها عقد إلا بمدزوج، واتفق أنذلك القائل تزوجها، وأقام ممها على مذهب الشافعي، وطلقها واحدة وبانت منه بانقضاه العدة ، ثم عقد عليها فرفع ذلك العقد لحاكم شافعي فيكم بصحته، صار هذا من قبل صاحب الشرع في خصوص هذا الرجل الحالف دون غيره من الحالفين الذين لم يتصل بهم حكم حاكم ؛ لأن الله قرره بالإجماع ، وما قرره بالإجماع فقد دل دليل قطمي من قبل صاحب الشرع عليه الخ العبارة الى ذكرت في الاحكام .

وفقها، المسلمين كانوا حراصًا على جمع قضايا الفقها، خصوصًا قضايا الخلفاء الراشدين ، ومن أخذ عنهم من التابعين ، فنى ذلك ضمان لقضاياهم من أن تحيد عن المبادى. السامية التي جاء بها الإسلام ، وحرص على نشرها في أرجاء الدولة

الإسلامية على المسلمين خصوصا أن آراء القضاة لم تكن مقصورة على ما يسمى على التحديد قضايا، بل كانت تصرفاتهم تتناول شيئا كثيرا عا يدخل في عصر فا اليوم في النظام الإدارى، بل كانت في بعض الاحابين تتعداه إلى الامور العسكرية فقد وكل المأمون إلى قاضيه يحيى بن أكثم قيادة عسكره، وكذلك فعل عبدالرحن الناصر مع قاضيه المندر بن سعيد، وقد وضع توبة بن النمر قاضى مصر في زمن عشام بن عبد الملك يده على الاحباس وقد كانت في يد أهلها وأوصياتهم فقال: ما أرى مرجع هذه الصدقات إلا إلى الفقراء والمساكين، فأرى أن أضع يدى عليا حفظا لها من العنياع، وكثيرا ماكانت شون من السلطة التنفيذية بيسد عليا حفظا لها من العنياع، وكثيرا ماكانت شون من السلطة التنفيذية بيسد القضاة ، كأعمال الشرط، أو دار الضرب والسكة إلى غير ذلك عا يعرفه الدارسون للنظم الإسلامية في العصور الاولى من تاريخ الإسلام.

وكثيرا ماكان القضاة بحاج بعضهم بعضا، حتى فى الآراء الفقهية بما هرف عن السلف الصالح من قضاء وآراء فى الدعاوى، أو فى الشئون التى كان يقوم بها القاضى وفقا لمسا سوغ له فى منشور توليته ، وقد كان ذلك المنشور دائما فيصلا فى تحديد اختصاص القاضى حتى لايجور على سلطة أمير البلد أو الاقليم.

تلك مى بعض الميزات الظاهرة التى تنمتع بهاهذه المجموعات الرسمية الفضائية ، ومى مرجى خصيب لمن رام دراسة تطور الفقه الإسلامى وقضايا القضاة المسلمين عصراً أثر عصر وجيلا بعد جيل ، ليعرف العوامل التى أثرت على الفقه الإسلامى وأثرت على قضاته ، ومدى هذا التأثير ، ويهرف تلك الحرية الواسمة والاستقلال

الكامل ، والنزاعة المطلقة التي تحلى بها قصاة المسلين في العصور التي نعرف عن تاريخها السياسي ما نعرف ، و نعرف مقدار تعرض قصاة المسلين و فقهائهم لا نواع من الآذى ، وألوان من العبث تنو بظهر القوى الحول ، وقد روى ابن السبكي في الطبقات في ترجمة عمد بن المظفر الحوى : _ أنه امتنع عن القضاء في زالوا به حتى تقده ، وشرط أن لا يأخذ روقا ، ولا يقبل شفاعة ، ولا ينهر ملبوسه ، فأجيب الى ذلك . ولكن فقها مناوقصاتنا _ احتسابا لما عند اقد _ لم تلن قناتهم لهذا العنت وذلك الآذى ، وساروا في قضائهم صابرين لم يراعوا فيها يصدرون ويوردون ولا وخلك الآذى ، وساروا في قضائهم صابرين لم يراعوا فيها يصدرون ويوردون الا وجه الله عزوجل ، مهما كان وراء ذلك من تبعات وأثقال ، وكثيرا ما أجبر الولاة والحكام _ مع ما هم عليه من جبروت _ على النزول على أحكام القضاة والخضوع لتصرفاتهم .

تلك مى أه العوامل التى دفعت بالعداء الاولين إلى تتبع أخبار القضاة، وتدوينها فى بحرعات مستقلة ، تروى أخبار م والمهم من قضاياهم ، وقد سمعنا عن كثير من الكتب التى عرضت لهذا الموضوع: ممثل كتاب أخبار قضاة دمشق للذهبى، والروض البسام فيمن ولى قضاء الشام الاحد اللبودى ، وأخبار قضاف بغداد الابن الساعى البغدادى ، وأخبار قضاة البصرة الابي عبيدة معمر بن المثنى ، وأخبار قضاة قرطبة لحلف بن عبد الملك ، وأخبار القضاة الشعراء الابن الشجرى البغدادى ، إلى غير ذلك من الكتب التى تعالج أخبار القضاة فى أمصار خاصة ، ولسكنها جميعاً دون وأخبار القضاة لوكيع ، في معالجته الاخبار القضاة وقدعرض كا قلنا الاخبار القضاة فى جميع الأمصار ، وهذا ما حب إلى نشر الكتاب خدمة لناحية من نواحى التشريع في جميع الأمصار ، وهذا ما حب إلى نشر الكتاب خدمة لناحية من نواحى التشريع

الإسلامي وقضاياه، وقد كنت حريصاً على نشره من زمن بعد ما استنسخته من مصورة الجامعة المصرية المنقولة عن النسخة الوحيدة الموجودة فى الاستانة ـكا وصل إلى على ـ ولكن الاحداث العالمية وماجرت فى أذيالها من تعويق لـكل عمل علمي نافع مشمر حالت دون ما كنت أدجو.

وهانذا اليوم أقدمه للناس راجيا أن يغفرلى القارى الباحث ماعساه يحس به من نقص خصمت فيه لظروف عدة لاقبل لى بدفعها، ولم يكن ليتيسر لى معالجة آثارها، وأهمها أن لم يكن بين يدى حين نقل الكتاب إلا نسخة الجامعة، وكثيراً ماقاسيت مناعب فى تصحيح نقل، أو إصلاح لفظ، وكثيراً ماراجمت عشرات من الكتب لتصحيح فرع فقهى، أو إيضاح رواية أدبية، أو بيت من الشمر.

وقد خصمت فى كثير من المواضع للأمر الواقع، بعد ماضافت على السبل، فأبقيت بعض الالفاظ كما هى ـ وقد لا يتبين معناها ـ حرصاً على الامانة العلمية، خصوصا والحم منصرف إلى نشر الكتاب لينتفع به الباحثون فى الشريعة الإسلامية، وأكبر الظن أن لن يحول دون انتفاعهم شيء من تحريف أوتصحيف.

وها هو ذا اليوم بين يدى القراء ، والله أرجو أن يكون في المحل النافع ، والسلام .

نعریف المؤلف محمد بن خلف الملقب بوکیع

لم نجد فى المراجع المعروفة ترجمة لمؤلف كتاب أخبار القضاة الذى ننشره اليوم أوفى من ترجمة الخطيب فى كتابه تاريخ بغداد ، فكثير من الكتب التى عرضت لوكيع لم تذكر إلا إشارة عابرة عن ضبط نسبه أو علمه ونضله ، فقد ذكره ابن خلكان ، عرضا، فى ترجمة أبى محدالحسن بن على بن أحمد الملقب بابن وكيم التنيسى المصرى الشاعر المشهور وحفيد القاضى محمد بنخلف ، وكذلك عرض له الثمالي ، في يتيمة الدهر ، في سياق الكلام على ابن وكيم الشاعر ، وترجم له السمعانى في الإنساب .

ولكن هذه التراجم لاتعطينا صورة صادقة عن حياة مؤلف أخبار القضاة ، ولا تعطينا فكرة عن منزلته في الحياة الاجتماعية في عصر بغداد الذهبي، وقد كان قاضيا على كور الاهو از، كما أنها لاتذكر لنا شيئا عن قضاياه ونوادر آرائه ، كما حاول هو أن يجمع هذه الآراء وهذه النوادر عن غيره من القضاة .

ومانظن أنقاضيا مثل محمد بن خلف، روى هذه القضايا وشغل مركز قضاء عتاز فى الدولة، تمر حياته القضائية دون أن يكون له قضايا لها قيمتها ولها خطرها من الناحية الفقهية ، كا لانظن أن شخصا كان من رواة أبى الفرج الاصفهائى، وحدث عنه فى تضاعيف كتابه الآلاف من المرات، تمر حياته دون أن يكون له مؤلفات ورسائل وآراء فى الادب وأخبار العرب.

والكتب التى أسندت إليه تعطينا صورة ـ ولوغير وافية ـ هن إنتاج محد ابن خلف فى القضاء، وبعض ما عرف الناس يوهذاك من علوم ، ولعله يتاح لنا يوما ما أن نعثر على صورة وافية لمؤلف كتابنا اليوم فنستطيع أن نعرف منها حال محمد بن خلف ، ومنزلته فى العلم والتأليف ، وحاله وسط الاحداث الاجتماعية التى كانت تعج بها بغداد فى العصر الذي عاش فيه .

ترجمة الخطيب البغدادى لهمد بن خلف وكيم القاضي

محمد بن خلف بن حيان (١) بن صدة بن زياد أبوبكر الصبى الماموف بوكيع ، كان عالماً فاضلا عارفا بالسير وأيام الناس وأخبارهم ، وله مصنفات كثيرة ، مها كتاب الطريق ، وكتاب الشريف ، وكتاب عدد آى الفرآن والاختلاف فيه .

بلغنی أن أبا بكر بن بجاهد سئل أن يصنف كتابا فى العدد ، فقال : قدكفانا ذاك وكيع ، وكتب أخر سوى ذلك .

وكان حسن الآخبار حدث هن الزبير بن بكار ، وأبي حذافة الم بهي ، ومحد ابن الوليد البسرى ، والحسن بن عرفة ، والعلاء بن سالم ، وعلى بن مسلم الطوسى ، ومحمد بن عبدالله المخزومى ، وعلى بن شعيب ، والحسن بن محمد الزعفرانى ، ومحمد ابن عبدالرحن الصيرفى ، وعلى ومحمد ابنى إشكاب ، والعباس بن أبي طالب ، ومحمد بن عثمان بن كرامة ، وخلق كثير من أمثالمم .

وكان يسكن بالجانب الشرق في درب أم حكم.

وروى عنه أحد بن كامل القاضى، وأبو على الصواف ، وأبوطالب بن البهلول ، ومحد بن حر بن الجعاب ، وعلى بن محمد بن اؤلؤ ، وموسى بن جعفر بن عرفة السمساد، وأبوجعفر بن المقيم ، ومحمد بن المظفر وغيرهم.

⁽١) الذي في المشتبه الذمي ، والإنساب للسمعاني : _ جيان _ بالحيم المنفوطة

أخبرنا عبدالكريم بن محمد بن أحمد المحاملي ، أخبرنا على بن عمر الحافظ ، قال : سابو بكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد البغدادى المعروف بوكيم القاضى كان فاضلا نبيلا فصيحاً من أهل القرآن والفقه والنحو ، له تصانيف كثيرة فى أخبار القصاة وفي عدد آى القرآن وكتاب الشريف ، والرمى والنصال ، والمكاييل والمواذين وغير ذلك .

اخبرنا محمد بن على بن مخلد الوراق ، اخبرنا أحمد بن محمد بن عمر ان ، قال ، انشدنا أبو بكر محمد بن على كاتب صافى ، قال : أنشدنا وكيم محمد بن خلف لنفسه : إذا ماغدت طلابة العمل تبتغى من العلم بوما ما يخلد فى الكتب غدوت بتشمير وجهد عليهم ومحد برتى أذنى ودفترها قلى أخبرنا محمد بن عبدالواحد حدثنا محمد بن العباس ، قال : قرى ، على ابن المنادى

أخبرنا محمد بن عبدالواحد حدثنا محمد بن العباس ، قال: قرى على ابن المنادى وأنا أسمع ، قال: _ أبو بكر المعروف بوكيع حمل أقل الناس عنه نزراً من الحديث ، وشيئاً من تصانيفه للين شهر به . قرأت على الحسن بن أبى بكر ، عن أحمد بن كامل ؛ قال : مات محمد بن خلف بن حيان بن صدقة أبو بكر وكيع فى يوم الاحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثمائة ، وكان يتقلد القضاء على كور الاحواز كلها .

وقال ابن خلىكان في ترجمة ابن وكبيع الشاعر: _

ووكيع بَفتح الواو وكسر السكاف وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها عين مهملة وهو لقب جده أبي بكر مجمد بن خلف وكان نائباً في الحسكم بالاهواز لعبدان

الجواليق، وكان فاضلا نبيلا فصيحاً من أهل القرآن والفقه والنحو والسير وأيام الناس وأخبارهم، وله مصنفات كثيرة. وله شعر كشعر العلماء.

وترجم له السمعاني في الانساب بما لا يخرج عن ذلك وزاد قوله: _وكان محمد ابن خلف حسن الاختيار .

¢ ¢ \$

ولكن المطلع على فهرست الكتاب الذى يسر الله بإخراجه اليوم برى أن شيوخ محمد بنخلف يمدون بالعشرات، ولا يقفون عند ذلك القدر الصئيل الذى ذكره الحطيب البغدادى ولم تر داعياً للإفاضة بذكرهم اكتفاء بما ذكر فى الفهرست. وترجم له كذلك ابن حجر العسقلاني فى تجريد الوافى بالوفيات (١) فقال: __

محمد بن خلف بن حيان القاضى أبو بكر العنبي المعروف بوكيم صاحب الطبقات وله شعر ، مات سنة ست وثلاثمائة .

وفي ذيل كشف الظنون لبغدادلي اسماعيل باشا 🗓

وكيع القاضى: محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الصني أبو بكر المعروف بوكيع القاضى، هوجد ابن وكيع حسين التنيسى توفى ببغداد سنة ٣٠٠هـ له: (١) غرر الاخبار في أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم.

- (٢) كتاب الأنواء.
 - (٣) كتاب البحث.
- (٤) كتاب التصرف والنقد والسكة .

⁽۱) هذه النرجة والآخرى الني تليها تكرم بإرسالها لى المملم أحد رفعت السكليسي بالكتبخانة السلمانية بالاستانة

- (٥) كتاب الرم والنضال.
 - (٦) كتاب الشريف.
 - (٧) كتاب الطريق.
- (A) كتاب عدد آى الفرآن والاختلاف فيه .
 - (٩) كتاب المسافر .
 - (١٠) كتاب المكاييل والموازين .

صفة النسخة التي طبعنا عليها الكتاب

تلك هى مصورة الجامعة المصرية رقم ٢٢٩٧٧، المنقولة عن النسخة الوحيدة المحفوظة بالاستانة، والتى تقع في ست وأربعائة من الصفحات وهى بجزأة إلى أربعة أجزاء حسب تقسيم المؤلف.

وفى الصفحة الأولى من الكتاب عبارات مكتوبة بخط غير مستبين والعبارة الرحيدة المستبينة : ..

طالت وأخثرت منه .

الفقير إلى الله تعالى الحسين بن راشد لعلف الله به ببغداد سنة ٨٣٦.